

XXV CERTAMEN
FOTOGRAFIA
FOTO
FOTO VILA DE PATERNA'23

XXV CERTAMEN
FOTOGRAFIA
FOTO VILA DE PATERNA'23

Del 14 de desembre de 2023 al 17 de gener de 2024
Sala municipal d'exposicions Josep Herrero "Jeroni"
Gran Teatre Antonio Ferrandis

Plaça de l'Exèrcit Espanyol, 4 - Tlf: 96 138 90 70.
Horari: de dilluns a divendres d'11 a 14 i de 18 a 21 h.

SALUDAD DE L'ALCALDE DE PATERNA

Amb aquesta nova convocatòria, és un honor acollir en la nostra ben-volguda ciutat la XXV edició del Certamen de Fotografia Vila de Paterna i que, una vegada més, tornarà a captivar-nos i endinsar-nos en el món creatiu i sensorial que s'amaga darrere del treball d'una cambra.

Una nova cita cultural plena d'imatges de la qual podem estar orgullosos els paterners i paternerres no sols per ser un referent en el nostre municipi, sinó també per la seua gran consolidació i reconeixement a nivell nacional.

En aquest sentit, tant l'elevada participació d'artistes fotògrafs i fotògrafes que presenten els seus treballs cada any, fins i tot alguns dels participants ja coneguts des de fa anys, així com la varietat i excel·lència de cadascuna de les seues obres, avalen el renom d'aquesta magnífica trobada.

És per això que l'Ajuntament de Paterna manté el seu ferm compromís i continuarem donant suport a aquesta iniciativa per a posar en valor i fomentar una disciplina artística, actualment, en auge.

Afortunadament, tinc la plena convicció que podem fer un balanç molt positiu de l'evolució i significat d'aquest certamen després d'aquesta intensa trajectòria, perquè el patrimoni artístic local continua nodrint-se i enriquint-se de la Fotografia en 'majúscula', gràcies a la qualitat de cadascuna de les manifestacions i testimonis artístics presentats al llarg d'aquests anys.

Finalment, vull donar la meua més sincera enhorabona per tot l'esforç i obstinació tan merescuda i satisfactori dels artistes i les artistes, 'alma mater' d'aquest certamen, que mantenen la seua aposta incondicional per aportar i contribuir a millorar aquest món des d'una perspectiva o mirada alternativa mitjançant la imatge.

Juan Antonio Sagredo Marco

Alcalde-President del M.I. Ajuntament de Paterna

SALUDA DEL ALCALDE DE PATERNA

Con esta nueva convocatoria, es un honor acoger en nuestra querida ciudad la XXV edición del Certamen de Fotografía Vila de Paterna y que, una vez más, volverá a cautivarnos y adentrarnos en el mundo creativo y sensorial que se esconde detrás del trabajo de una cámara.

Una nueva cita cultural llena de imágenes de la que podemos estar orgullosos los paterneros y paternerres no sólo por ser un referente en nuestro municipio, sino también por su gran consolidación y reconocimiento a nivel nacional.

En este sentido, tanto la elevada participación de artistas fotógrafos y fotógrafas que presentan sus trabajos cada año, incluso algunos de los participantes ya conocidos desde hace años, así como la variedad y excelencia de cada una de sus obras, avalan el renombre de este magnífico encuentro.

Es por ello que el Ayuntamiento de Paterna mantiene su firme compromiso y continuaremos apoyando esta iniciativa para poner en valor y fomentar una disciplina artística, actualmente, en auge.

Afortunadamente, tengo la plena convicción de que podemos hacer un balance muy positivo de la evolución y significado de este certamen tras esta intensa trayectoria, pues el patrimonio artístico local sigue nutriéndose y enriqueciéndose de la Fotografía en 'mayúscula', gracias a la calidad de cada una de las manifestaciones y testimonios artísticos presentados a lo largo de estos años.

Por último, quiero dar mi más sincera enhorabuena por todo el esfuerzo y empeño tan merecido y satisfactorio de los artistas y las artistas, 'alma mater' de este certamen, que mantienen su apuesta incondicional por aportar y contribuir a mejorar este mundo desde una perspectiva o mirada alternativa mediante la imagen.

Juan Antonio Sagredo Marco

Alcalde-Presidente del M.I. Ayuntamiento de Paterna

SALUDA DE LA TINENT ALCALDE DE GARANTIA SOCIAL, IGUALTAT I TRADICIONS

Estimats i estimades amants de la fotografia.

Com a Regidora de Tradicions de la Vila de Paterna, em complau enormement donar-los la benvinguda a la 25a edició del Certamen de Fotografia de la nostra benvolguda localitat. És un honor per a mi presenciar el creixement constant d'aquest esdeveniment al llarg dels anys.

En aquesta ocasió, hem rebut un total de 229 obres, amb la participació de 100 talentosos i talentoses artistes de diverses regions d'Espanya. Aquesta diversitat geogràfica demostra l'abast i la importància que ha adquirit el nostre certamen en tot el país.

El que m'ompli d'orgull és l'evolució constant de la qualitat de les obres presentades. Cada any, els i les participants ens sorprenen amb la seua creativitat, habilitats i passió per la fotografia. Aquest és un reflex de la dedicació de la comunitat artística i el seu desig d'expressar-se a través de la lent.

Al llarg d'aquests 25 anys, hem fomentat la cultura i l'art en la nostra Vila, i aquesta edició promet ser un testimoni de com la fotografia pot unir a persones de diferents llocs i enriquir les nostres vides.

Vull agrair a participants, jurats i persones col·laboradores que fan possible aquest certamen. Els convida a gaudir de les obres exposades i a ser part d'aquesta celebració de la creativitat i el talent.

Que aquesta edició del Certamen de Fotografia de la Vila de Paterna siga un èxit i una inspiració per als qui estimen la fotografia! Gràcies pel seu suport continu i el seu entusiasme per l'art fotogràfic.

Isabel Segura García

Tinent Alcalde de Garantia Social, Igualtat i Tradicions
Ajuntament de Paterna

SALUDA DE LA TENIENTE ALCALDE DE GARANTÍA SOCIAL, IGUALDAD Y TRADICIONES

Estimados y estimadas amantes de la fotografía.

Como Concejala de Tradiciones de la Villa de Paterna, me complace enormemente darles la bienvenida a la 25ª edición del Certamen de Fotografía de nuestra querida localidad. Es un honor para mí presenciar el crecimiento constante de este evento a lo largo de los años.

En esta ocasión, hemos recibido un total de 229 obras, con la participación de 100 talentosos y talentosas artistas de diversas regiones de España. Esta diversidad geográfica demuestra el alcance y la importancia que ha adquirido nuestro certamen en todo el país.

Lo que me llena de orgullo es la evolución constante de la calidad de las obras presentadas. Cada año, los y las participantes nos sorprenen con su creatividad, habilidades y pasión por la fotografía. Este es un reflejo de la dedicación de la comunidad artística y su deseo de expresarse a través de la lente.

A lo largo de estos 25 años, hemos fomentado la cultura y el arte en nuestra Vila, y esta edición promete ser un testimonio de cómo la fotografía puede unir a personas de diferentes lugares y enriquecer nuestras vidas.

Quiero agradecer a participantes, jurados y personas colaboradoras que hacen posible este certamen. Les invito a disfrutar de las obras expuestas y a ser parte de esta celebración de la creatividad y el talento.

¡Que esta edición del Certamen de Fotografía de la Villa de Paterna sea un éxito y una inspiración para quienes aman la fotografía! Gracias por su apoyo continuo y su entusiasmo por el arte fotográfico.

Isabel Segura García

Teniente Alcalde de Garantía Social, Igualdad y Tradiciones
Ayuntamiento de Paterna

25a EDICIÓ CERTAMEN DE FOTOGRAFIA DE PATERNA

Aquesta és la meua tercera participació com a jurat en aquest certamen. I ha continuat sent un plaer, des del respecte que sempre mereix el treball de tot fotògraf, seleccionar les imatges que sota el nostre subjectiu punt de vista, (el d'Ana Ortega, Rafael de Luis i el meu, tenien una factura tècnica acceptable i sobretot major interès simbòlic.

Quan inaugurem aquest segle, la fotografia va canviar decisivament la seua pròpia naturalesa tecnològica i el seu significat i ús social. El que era una reacció química a la llum d'una emulsió fotosensible, va passar a ser un conjunt de píxels virtuals a mode d'unitats gràfiques. El que era, malgrat la subjectivitat del fotògraf no advertida llavors pels no iniciats, una imatge inqüestionable, com un notari de la realitat, s'ha convertit en una realitat "fabricada" pel fotògraf.

L'absència de suport material, la seua naturalesa virtual i el seu ús a una escala inimaginable en les xarxes socials van convertir la nostra benvolguda fotografia química en el que va passar a ser la "postfotografia". La humanitat "consumeix" fotografies, "conversa" amb elles pujant-les a la xarxa.

Aquesta "fúria de les imatges" que va descriure Joan Fontcuberta, ens ha fet perdre d'alguna manera com a éssers humans el control, la "sobirania" sobre les fotografies. Convivre com a fotògraf amb la postfotografia a mi personalment em crea sentiments oposats. Recorde el llibre publicat en els anys seixanta per Umberto Eco "Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas", molt naïf per a aquests temps, però ja anticipava precisament les contradiccions que patim hui.

En aquest escenari, presentar el seu treball a aquest certamen com ho han fet tots/totes els fotògrafs/es seleccionats, a mi em continua emocionant i ho continue veient molt vàlid. "Posar ordre i transparència en els sentiments, la memòria i la vida" sempre serà bell i apassionant.

Vull felicitar tots/totes els seleccionats/ades i reivindicar el seu treball.

Gràcies a l'Ajuntament de Paterna per continuar donant suport a la fotografia.

Carlos J. Errando Mariscal

Fotògraf

Novembre 2022

25 EDICIÓN CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA DE PATERNA

Esta es mi tercera participación como jurado en este certamen. Y ha seguido siendo un placer, desde el respeto que siempre merece el trabajo de todo fotógrafo, seleccionar las imágenes que bajo nuestro subjetivo punto de vista, (el de Ana Ortega, Rafael de Luis y el mío), tenían una factura técnica aceptable y sobre todo mayor interés simbólico.

Cuando inauguramos este siglo, la fotografía cambió decisivamente su propia naturaleza tecnológica y su significado y uso social. Lo que era una reacción química a la luz de una emulsión fotosensible, pasó a ser un conjunto de píxeles virtuales a modo de unidades gráficas. Lo que era, a pesar de la subjetividad del fotógrafo no advertida entonces por los no iniciados, una imagen incuestionable, como un notario de la realidad, se ha convertido en una realidad "fabricada" por el fotógrafo.

La ausencia de soporte material, su naturaleza virtual y su uso a una escala inimaginable en las redes sociales convirtieron nuestra querida fotografía química en lo que pasó a ser la "postfotografía". La humanidad "consume" fotografías, "conversa" con ellas subiéndolas a la red.

Esta "furia de las imágenes" que describió Joan Fontcuberta, nos ha hecho perder de alguna manera como seres humanos el control, la "soberanía" sobre las fotografías. Convivir como fotógrafo con la postfotografía a mí personalmente me crea sentimientos encontrados. Recuerdo el libro publicado en los años sesenta por Umberto Eco "Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas", muy naif para estos tiempos, pero ya anticipaba certeramente las contradicciones que sufrimos hoy.

En este escenario, presentar su trabajo a este certamen como lo han hecho todas/os las/os fotógrafas/os seleccionadas/os, a mí me sigue emocionando y lo sigo viendo muy válido. "Poner orden y transparencia en los sentimientos, la memoria y la vida" siempre será bello y apasionante.

Quiero felicitar a todas/os las/os seleccionadas/os y reivindicar su trabajo.

Gracias al Ayuntamiento de Paterna por seguir apoyando la fotografía

Carlos J. Errando Mariscal

Fotógrafo

Noviembre 2023

PREMI

GRAN

FORMAT

OLD WINDMILL WORKER

Valentín Párraga Maraver



PREMI

COL·LECCIÓ

TEMPUS FUGIT

José Ramón Luna de la Ossa



Tempus Fugit I



Tempus Fugit II



Tempus Fugit III

PRIMER

PREMI

TEMOR

Begoña Cosín Moya



SEGON

PREMI

EL PERRO DE FORTUNA

Xavier Ferrer Chust



TERCER

PREMI

QUANTUM

José María Martín Hernández

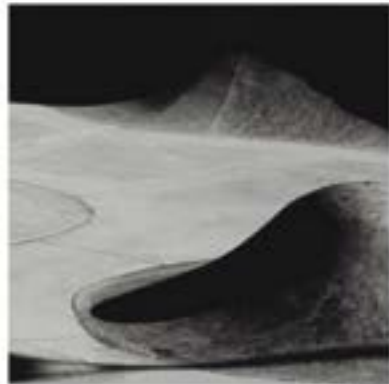


TEMÀTICA

LOCAL

SKATEPARK

José María Martín Hernández



OBRES

SELECCIONADES

GRAN FORMAT

LÍNEA DE FUEGO

Francisco Sacristán Romero



LABERINTOS DE FUEGO

Francisco Sacristán Romero



ASCLEPIOS: EL ARTE DE CURAR

Héctor Murgui Luna



SIMETRÍAS DE AGUA Y FUEGO

Francisco Sacristán Romero



EL MAR

Mireia Canicio Ena



OBRES

SELECCIONADES

COL·LECCIÓ

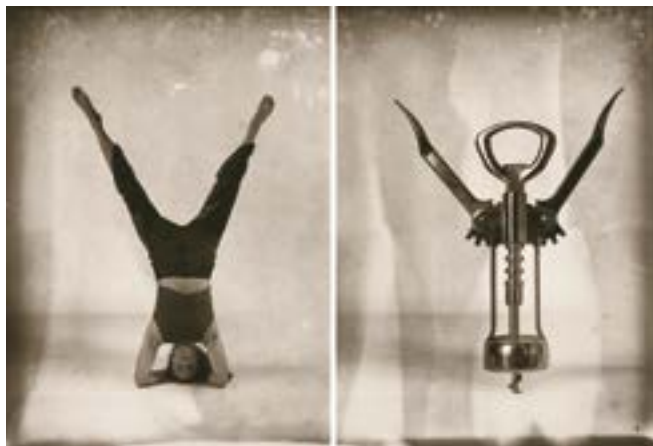
DANZA EN METAL I

Begoña Cosín Moya



DANZA EN METAL II

Begoña Cosín Moya



DANZA EN METAL III

Begoña Cosín Moya



ESCOMBROS I

Diego Pedra Benzal



ESCOMBROS II

Diego Pedra Benzal



ESCOMBROS III

Diego Pedra Benzal



TAKING DOWN I

Manuel Antonio Rodríguez Gómez



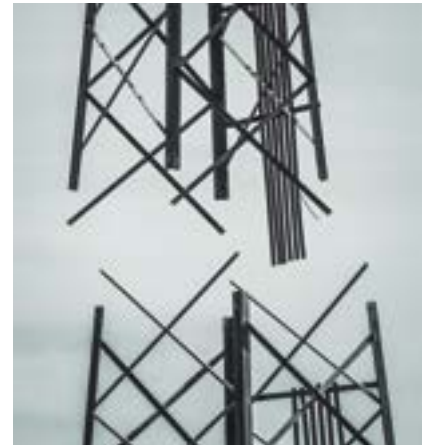
TAKING DOWN II

Manuel Antonio Rodríguez Gómez



TAKING DOWN III

Manuel Antonio Rodríguez Gómez



RAMAS I

Diego Pedra Benzal



RAMAS II

Diego Pedra Benzal



RAMAS III

Diego Pedra Benzal



OBRES

SELECCIONADES

PREMIS INDIVIDUALS

CAPITAL DEL ESTE

Carlos Bravo Paredes



ESPEJISMOS

Daniel García Moragues



INCOMUNICACIÓN

Carlos Martínez Piedrafita



LA ADRENALINA MÁS ADAPTADA

José Luis Méndez Fernández



A TU LADO

Antonio Atanasio Rincón



EL ABUELO

Ángel Atanasio Rincón



LA HORA DE LA COMIDA

Antonio Atanasio Rincón



NUEVA NORMALIDAD

David Peñaranda



LOS OJOS SON EL ESPEJO DEL ALMA

José Luis Méndez Fernández



LA TIERRA FRÍA

Carlos Bravo Paredes



OBRES

SELECCIONADES

AUTOR/A LOCAL

PATERNA EN FLAMES

Miguel Sotomayor Castelló



JURAT

PRESIDENT **Juan Antonio Sagredo Marco**
Alcalde-President del M.I. Ajuntament de Paterna

VICEPRESIDENTA **María Isabel Segura García**
Tinent Alcalde de Garantia Social, Igualtat
i Tradicions

SECRETÀRIA **María José Gimeno Roselló**

VOCALS **Rafael de Luis Casademunt**
Fotògraf. Premi d'Arts Plàstiques "Alfons Roig"
de la Diputació de València

Carlos Errando Mariscal
Fotògraf

Ana Teresa Ortega Aznar
Fotògrafa. Directora del Màster en Fotografia
de la UPV

EDITA
Ajuntament de Paterna
Regidoria de Cultura

COORDINA
Àrea de Cultura
de l'Ajuntament de Paterna

DISSENY
Gestión y Servicios de Paterna

