

XXVIII



**BIENNAL
DE PINTURA**

VILA DE PATERNA 2022

XXVIII

**BIENNAL
DE PINTURA**

VILA DE PATERNA 2022

**Sala Municipal
d'Exposicions
Josep Herrero García "Jeroni"**

Gran Teatre
Antonio Ferrandis

Del 15 de desembre de 2022
al 18 de gener de 2023



Jurat

PRESIDENT

Juan Antonio Sagredo Marco

Alcalde President de l'Ajuntament de Paterna

VICEPRESIDENTA

Teresa Espinosa Andreu

Regidora de Turisme, Cultura i Foc
de l'Ajuntament de Paterna

VOCALS

Juan Bautista Peiró

Crític d'art i professor de BBAA de la Universitat
Politécnica de València

David Pérez

Catedràtic de la Universitat Politècnica de València

Paula Santiago Martín de Madrid

Doctora BBAA i Directora del Centro de Investigación
Arte y Entorno de la Universitat Politècnica de València

SECRETÀRIA

María José Gimeno Roselló

Coordinadora de Serveis Culturals

Saluda de l'Alcalde

Una vegada més, Paterna demostra la seua inquietud per protegir i fomentar l'art pictòric acollint la XXVIII edició de la Biennial de Pintura.

Un certamen molt consolidat que enguany ha atret a més de dos-cents artistes de tots els punts de la geografia espanyola.

És un honor albergar, a la sala d'exposicions Josep Ferrero "Jeroni" del Gran Teatre Antonio Ferrandis, les obres guardonades en aquesta edició. El jurat, format per professionals vinculats a les Belles arts a la Comunitat Valenciana i a Espanya, ha valorat propostes diverses i originals, que reuneixen diverses de les tècniques més representatives i innovadores de la pintura.

Aquesta mostra es converteix en una oportunitat única per a gaudir de les arts plàstiques. Un

recorregut per les inquietuds i el talent dels artistes guardonats, que conformen una paleta d'impressions i escenes molt interessant per a tot aquell que vulga rebre una lliçó artística en viu.

La gran resposta a aquesta convocatòria converteix aquesta cita amb la pintura en una referència a nivell autonòmic i nacional. Des d'aquestes línies, vull traslladar el meu agraïment a tots els i les artistes que han presentat les seues obres per compartir el seu talent i per treballar dia rere dia per continuar engrandint l'art.

Us emplacem a visitar aquesta exposició i a gaudir de totes les propostes i iniciatives artístiques que es duen a terme a la nostra ciutat, terra d'artistes.

JUAN ANTONIO SAGREDO MARCO

*Alcalde President del
M.I. Ajuntament de Paterna*

Saluda del Alcalde

Una vez más, Paterna demuestra su inquietud por proteger y fomentar el arte pictórico acogiendo la XXVIII edición de la Bienal de Pintura.

Un certamen muy consolidado que este año ha atraído a más de doscientos artistas de todos los puntos de la geografía española.

Es un honor albergar, en la sala de exposiciones Josep Ferrero "Jeroni" del Gran Teatre Antonio Ferrandis, las obras galardonadas en esta edición. El jurado, formado por profesionales vinculados a las Bellas Artes en la Comunitat Valenciana y en España, ha valorado propuestas diversas y originales, que reúnen varias de las técnicas más representativas e innovadoras de la pintura.

Esta muestra se convierte en una oportunidad única para disfrutar de las artes plásticas.

Un recorrido por las inquietudes y el talento de los artistas galardonados, que conforman una paleta de impresiones y escenas muy interesante para todo aquel que quiera recibir una lección artística en vivo.

La gran respuesta a esta convocatoria convierte esta cita con la pintura en una referencia a nivel autonómico y nacional. Desde estas líneas, quiero trasladar mi agradecimiento a todos los y las artistas que han presentado sus obras por compartir su talento y por trabajar día tras día por seguir engrandeciendo el arte.

Os emplazo a visitar esta exposición y a disfrutar de todas las propuestas e iniciativas artísticas que se llevan a cabo en nuestra ciudad, tierra de artistas.

JUAN ANTONIO SAGREDO MARCO

*Alcalde Presidente del
M.I. Ayuntamiento de Paterna*

Saluda de la regidora de Cultura

La pintura torna a irrompre a la nostra ciutat amb la XXVIII Biennial de Pintura. Aquest certamen ens brinda l'oportunitat d'oferir un espectacle per a la vista i les emocions, a través de les creacions dels i de les artistes que, edició rere edició, ens inspiren amb les seues propostes.

Més de dos-cents pintors i pintores han enviat les seues obres en aquesta edició. Un acolliment que, com a representant de la cultura a Paterna, és tota una inspiració per a continuar treballant en pro de les diferents expressions artístiques.

Vull agrair al jurat professional el seu compromís amb l'art, i a tots els i les participants el seu esforç, el seu treball constant i la il·lusió que han depositat en el certamen.

Anime des d'ací a gaudir d'aquesta mostra, que acull la sala d'exposicions Josep Herrero "Jeroni" oberta al públic de manera gratuïta. Una oportunitat fantàstica de connectar-nos amb els valors estètics a través de la pintura.

TERESA ESPINOSA ANDREU

Regidora de Turisme, Cultura i Foc de l'Ajuntament de Paterna

Saluda de la concejala de Cultura

La pintura vuelve a irrumpir en nuestra ciudad con la XXVIII Bienal de Pintura. Este certamen nos brinda la oportunidad de ofrecer un espectáculo para la vista y las emociones, a través de las creaciones de los y de las artistas que, edición tras edición, nos inspiran con sus propuestas.

Más de doscientos pintores y pintoras han enviado sus obras en esta edición. Una acogida que, como representante de la cultura en Paterna, es toda una inspiración para seguir trabajando en pro de las diferentes expresiones artísticas.

Quiero agradecer al jurado profesional su compromiso con el arte, y a todos los y las participantes su esfuerzo, su trabajo constante y la ilusión que han depositado en el certamen.

Animo desde aquí a disfrutar de esta muestra, que acoge la sala de exposiciones Josep Herrero "Jeroni" abierta al público de manera gratuita. Una oportunidad fantástica de conectarnos con los valores estéticos a través de la pintura.

TERESA ESPINOSA ANDREU

Concejala de Turismo, Cultura y Fuego del Ayuntamiento de Paterna

Avançar envers la pintura

La persistència d'una biennial de pintura com la que des de fa vint-i-huit convocatòries té lloc a Paterna, permet posar en relleu l'interés institucional per mantindre i consolidar un premi que s'ha convertit en un referent de gran repercussió en el seu àmbit.

La biennial, amb un més que favorable acolliment tal com s'ha pogut constatar en aquesta edició, desperta gran interès entre les generacions més recents d'artistes i entre els qui posseeixen una trajectòria més consolidada. Si tenim en compte la qualitat de les dotze obres seleccionades per a l'exposició, cal assenyalar que la convocatòria de 2022 representa un bon termòmetre de les inquietuds pictòriques contemporànies. Unes inquietuds que, encara que estiguen apel·lant a tradicions i posicions poètiques diverses, recullen en la seua varietat de registres la pluralitat i simultània vitalitat d'una pràctica. Aqueix fer pintura sobre un llenç que, al marge d'una disciplina o d'una tècnica, continua actuant com un espai que ens ajuda a reflexionar sobre allò que veiem o, fins i tot, que no veiem.

Les diferents obres seleccionades per a integrar aquesta mostra són, per això, una invitació a pensar, des de diferents poètiques sobre el sentit del que veiem en un món en el qual es multipliquen infinitament les imatges. En un xicotet llibre titulat "Hemos venido a no ver", Jordi Teixidor, artista que va ser guardonat en 2014 amb el Premi Nacional d'Arts Plàstiques, assenyala que "en el no veure és on pots veure" i que és, precisament, en aquesta paradoxa on s'ofereix la "possibilitat que alguna cosa siga".

Si fa bastants anys Barnett Newman va definir l'escultura com allò amb què entropessem quan retrocedim per a veure una pintura, hui podem dir que la pintura és allò que ens ajuda a allunyar-nos de la desmesura d'imatges que ens emboliquen. En aquest pas cap endarrere que la pintura provoca quan desitgem mirar-la, i que paradoxalment suposa un avançar cap a aquesta, obres com les que ací ens trobem ens descobreixen, com també assenyala Teixidor, que "una cosa és la pintura i una altra cosa és el pintat. De la mateixa manera que una cosa és el vers o el poema i una altra cosa és la poesia".

Aproximar-se a aquestes obres partint d'aquesta idea, pot resultar-nos molt gratificant. D'ací la nostra felicitació als qui amb el seu treball creatiu ens han brindat aquesta oportunitat. En particular, reiterar l'enhorabona als qui han obtingut els dos premis convocats. Alguna cosa que, juntament amb la selecció de les obres que configuren aquesta exposició, ha resultat molt difícil per al jurat degut al gran nombre d'obres rebudes i a la seua qualitat.

PAULA SANTIAGO MARTÍN DE MADRID
Universitat Politècnica de València

Avanzar hacia la pintura

La persistencia de una bienal de pintura como la que desde hace veintiocho convocatorias tiene lugar en Paterna, permite poner de relieve el interés institucional por mantener y consolidar un premio que se ha convertido en un referente de gran repercusión en su ámbito.

La bienal, con una más que favorable acogida tal y como se ha podido constatar en esta edición, despierta gran interés entre las generaciones más recientes de artistas y entre quienes poseen una trayectoria más consolidada. Si tenemos en cuenta la calidad de las doce obras seleccionadas para la exposición, hay que señalar que la convocatoria de 2022 representa un buen termómetro de las inquietudes pictóricas contemporáneas. Unas inquietudes que, aunque estén apelando a tradiciones y posiciones poéticas diversas, recogen en su variedad de registros la pluralidad y simultánea vitalidad de una práctica. Ese hacer pintura sobre un lienzo que, al margen de una disciplina o de una técnica, sigue actuando como un espacio que nos ayuda a reflexionar sobre aquello que vemos o, incluso, que no vemos.

Las distintas obras seleccionadas para integrar esta muestra son, por ello, una invitación a pensar, desde diferentes poéticas sobre el sentido de lo que vemos en un mundo en el que se multiplican infinitamente las imágenes. En un pequeño libro titulado "Hemos venido a no ver", Jordi Teixidor, artista que fue galardonado en 2014 con el Premio Nacional de Artes Plásticas, señala que "en el no ver es donde puedes ver" y que es, precisamente, en esta paradoja donde se ofrece la "posibilidad de que algo sea".

Si hace bastantes años Barnett Newman definió la escultura como aquello con lo que tropezamos cuando retrocedemos para ver una pintura, hoy podemos decir que la pintura es aquello que nos ayuda a alejarnos de la desmesura de imágenes que nos envuelven. En este paso hacia atrás que la pintura provoca cuando deseamos mirarla, y que paradójicamente supone un avanzar hacia la misma, obras como las que aquí nos encontramos nos descubren, como también señala Teixidor, que "una cosa es la pintura y otra cosa es lo pintado. Del mismo modo que una cosa es el verso o el poema y otra cosa es la poesía".

Aproximarse a estas obras partiendo de esta idea, puede resultarnos muy gratificante. De ahí nuestra felicitación a quienes con su trabajo creativo nos han brindado esta oportunidad. En particular, reiterar la enhorabuena a quienes han obtenido los dos premios convocados. Algo que, junto a la selección de las obras que configuran esta exposición, ha resultado muy difícil para el jurado debido al gran número de obras recibidas y a la calidad de las mismas.

PAULA SANTIAGO MARTÍN DE MADRID

Universitat Politècnica de València

XXVIII

**BIENNAL
DE PINTURA**

VILA DE PATERNA 2022

**Catàleg d'obres
seleccionades
i premiades**

PRIMER PREMI

FERNANDO CLEMENTE

S/T (selfmade)

Oli/Lli

135 x 180 cm



SEGON PREMI

ROCÍO MUÑOZ VALSECA

Voy a apagar las luces y mirarme dentro

Esprai i oli sobre tela
114 x 97 cm



ENRIQUE CHUMILLAS MASEGOSO

Cuando la dignidad no se compraba

Acrílic sobre llenç

114 x 146 cm

Seleccionada



LUIS MIGUEL MUNILLA GAMO

Port-Au-Prince

Digital

140 x 100 cm

Seleccionada



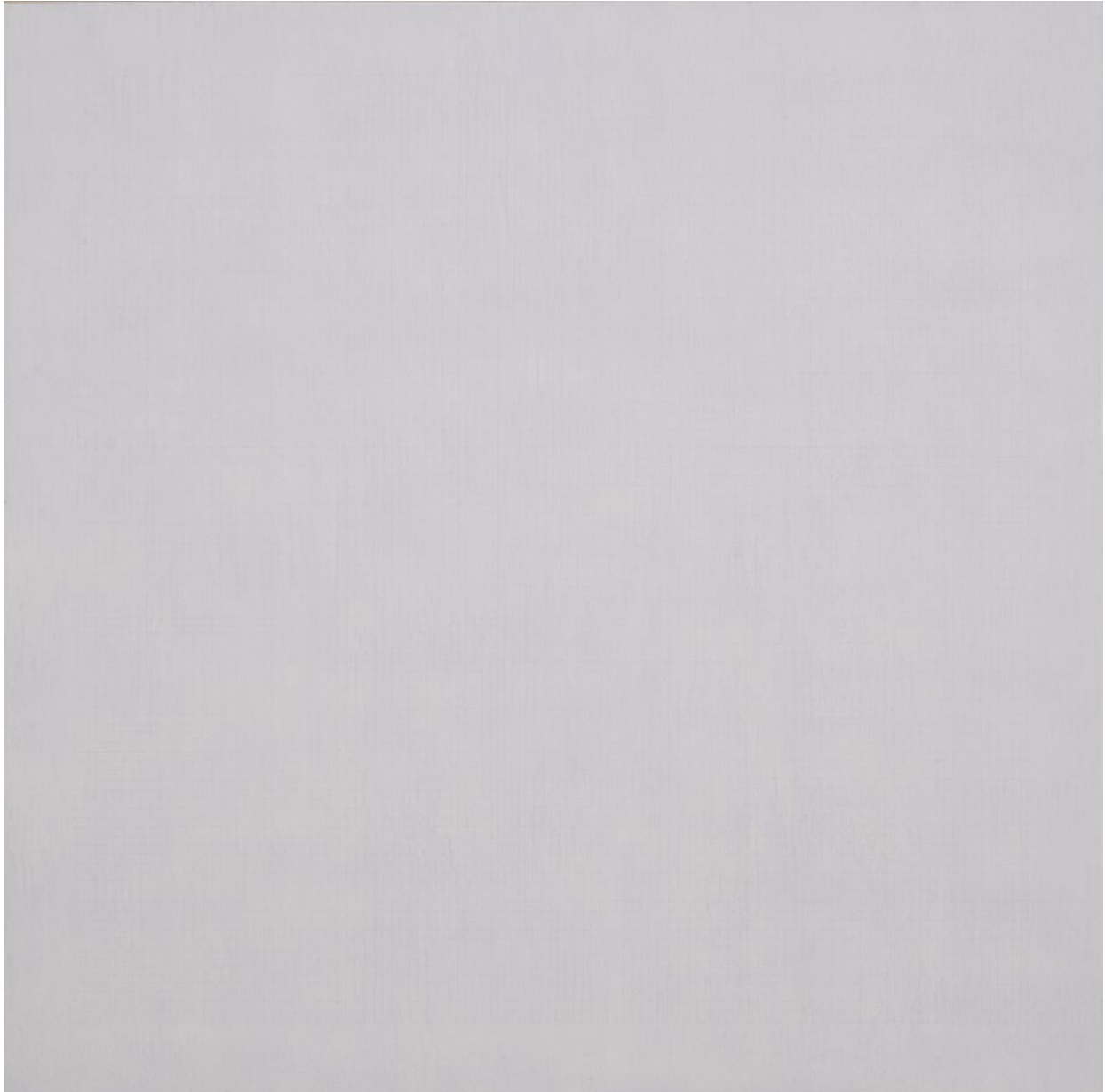
SALVADOR JIMÉNEZ-DONAIRE

S/T

Gesso, pigment i punta d'or sobre fusta
(emmarcada amb jonça de fusta de faig natural)

120 x 120 cm

Seleccionada



ANDRÉS RIVAS RODIS

S/T

Oli sobre tela
130 x 97 cm
Seleccionada



JUAN FALCÓN GARCÍA

Luces de hierba

Acrílic sobre llenç
100 x 150 cm
Seleccionada



ANA CÍSCAR CEBRIÁ

Enfoque, disparo y recorte

Oli, esmalt i esprai sobre lli
150 x 130 cm
Seleccionada



im
Ho
no
sta
ret
ju
th
Re
rai
mi
ne
nb
to
w
to
be
co
to
st
th

ÁLVARO PORRÁS SORIANO

El árbol de piedra

Oli i offset sobre tela
114 x 180 cm
Seleccionada



FERNANDO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ

Golden Boy

Acrílic, grafit i esprai/lleug
180 x 150 cm
Seleccionada



ELENA AGUILERA CIRUGEDA

Donde se nace, donde se muere

Mixta/tela
150 x 150 cm
Seleccionada



GUSTAVO FUENTETAJA CALLE (G. FUENTETAJA)

Olvido

Oli sobre llenç
146 x 112 x 2 cm
Seleccionada



EDITA

Ajuntament de Paterna. Regidoria de Cultura

COORDINA

Amparo Andreu Alamà
María José Gimeno Roselló



AJUNTAMENT DE
Paterna
REGIDORIA DE TURISME
CULTURA I FOC

