

“UNA ESCOLA DE CONTE”



CEIP CLARA CAMPOAMOR

CURS 2021-22

JUSTIFICACIÓ.

El **CONTE ACTIU** és una proposta que uneix l'amor pels contes, la creativitat i l'estètica. Part del món pròxim del/la xiquet/a per a transportar-lo al món abstracte de l'art, obrint el ventall de les possibilitats d'aprenentatge depenent dels elements que s'incloguen. D'aquesta manera, parlem de: provocacions, instal·lacions artístiques, ambients d'aprenentatge, minims, etc., que inciten al/a xiquet/a a endinsar-se en el món del conte que acaba d'escoltar.

El **conte actiu**, rep aquest nom perquè es basa en tres accions o eixos principals:

- El conte inicia l'activitat (Sempre es comença amb la lectura del conte i després d'aquest, es desenvolupa l'activitat proposada)
- Els xiquets poden viure el conte de manera activa, (no sols passiva mentre l'escolten).
- Es tracta d'anar més enllà amb el conte (L'activitat del conte dona lloc a una proposta activa del propi conte).
- Es tracta d'un recurs vàlid tant per a les etapes d'Educació Infantil (Primer i Segon cicle) com a Primària. Com que les activitats que es desenvolupen sempre aniran condicionades per l'edat de l'alumnat. Això és, a nivell de recursos manipulatius com a destreses o habilitats que ens interessin treballar.

Una altra dada important, és l'ús dels contes per a tractar els temes que vulguem transmetre a l'aula o bé, contes que vulguem contar perquè hagen arribat a les nostres mans i vulguem usar-los com a "**Conte actiu**". Sempre haurem de programar una activitat posterior que contemple diferents paràmetres com:

- El conte que treballarem (Tema que ens i/o els interesse)
- L'edat de l'alumnat
- Què volem aconseguir amb ella? El nostre objectiu
- Triar la proposta metodològica-estètica que millor s'adapte (provocació, ambient preparat, paisatge digital, instal·lació de joc, etc).
- Els recursos materials amb els quals comptem.

- El temps que podrem dedicar-li.

OBJECTIUS

Amb el **conte actiu**, perseguim el següent:

- Desenvolupar l'amor pels contes, involucrant-nos en ells.
- Considerar l'estètica com una part fonamental de l'aprenentatge.
- Formar part activa del conte.
- Desenvolupar habilitat i destreses pròpies del moment evolutiu en el qual es troben els xiquets/as. Cada conte és adaptat a l'edat corresponent i a les seues necessitats.
- Aconseguir que el conte siga un recurs dinàmic. No és només la lectura, sinó tot el que posteriorment comporta.
- Mostrar diferents maneres de contar un conte. No val només una, sinó hi ha diferents maneres d'arribar a la transmissió del missatge.
- Una mirada dinàmica i divertida del conte.

METODOLOGIA.

Aquest és un procés molt dinàmic en el qual triem un conte amb el qual ens trobem còmodes/as i pensem en els materials que propiciaran que els alumnes/as puguem vivenciar-los d'una manera atractiva i que fomenti l'aprenentatge significatiu, repercutint en el seu procés d'aprenentatge.

Experts en neurociència afirmen que la cura de l'estètica en el camp de l'educació és una manera fàcil d'arribar i induir a l'aprenentatge. És per això que, el conte actiu, uneix aquest tipus de característiques, tenint sempre present que es tracta d'una proposta molt atractiva per als xiquets/as ja que, a través de l'harmonia i l'estètica, els xiquets/as sentiran curiositat per a participar activament d'això.

Amb l'ús del conte actiu, transmetem el que es coneix com a "factor continuat", és a dir, el conte no acaba quan finalitza el seu contingut, sinó que és només un exercici dins d'una activitat més àmplia. El conte és un inici per al seu posterior desenvolupament. És

una part important del contingut, però no monopolitza el contingut general.

AVALUACIÓ.

Podem observar/avaluar els següents aspectes:

- Si ha sigut encertat.
- Si el temps d'activitat ha sigut l'adequat.
- Si els mitjans utilitzats han sigut els encertats.
- Autoavaluació en el mètode emprat per a contar el conte.
- Si és un conte que pot o no propiciar un altre tipus d'activitats.
- Si els recursos han sigut els adequats. Parlem perquè, de recursos humans, materials, espai, temps, etc.

És un projecte innovador que pretén propiciar un recurs innovador per a l'aula, que integre creativitat i promoga l'aprenentatge des d'una visió estètica i respectuosa amb l'alumnat. Usant com a incentiu l'apassionant món de recursos, que ens aporten els contes, en l'àmbit educatiu.

ACTIVITATS.

PERSONATGES DE CONTE:

Ens hem d'acostar als diferents personatges dels contes. Partint dels interessos dels nostres alumnes, hem de veure que hi ha personatges molt presents per a ells com les princeses, el llop, els monstres...Tots ells han de tindre el seu espai en la nostra classe, fent possible fins a aventures pirates.

Però també ens hem d'acostar a unes princeses molt diferents que poden avorri-se de ser roses o a llops que es converteixen en els bons dels contes.

Els contes transmeten molts valors però també estereotips que hem de treballar i analitzar, sempre després de l'escolta de contes i històries.

ANIMACIÓ MOTIVADORA: “CONTA'NS UN CONTE”

En la nostra classe no ha d'haver un/a únic/a contacontes, i encara que a els/les

mestres ens encanta contar contes estem segurs que molts més voldran contar contes.

Per això hem de convidar a les famílies i als/les xiquets/etes de la nostra classe i d'altres a contar-nos el seu conte favorit. Per a això podríem portar els recursos que volgueren a classe, i rebre visites de familiars per a contar-nos el seu conte. Els alumnes hauran de ser els protagonistes tenint tots el seu moment "Contacontes".

Així la varietat de contes i els recursos per a contar-los, cantar-los, narrar-los, dramatitzar-los i viure'ls serà molt enriquidora.

Per suposat incloem la visita d'un contacontes professional.

SOM ESCRIPTORS I IL·LUSTRADORS DE CONTES:

Després de conèixer el diferents que són els llibres i els contes crearem diferents contes convertint-nos en autèntics escriptors. Podem fer lapbooks, contes pop up, despegables, llibres...

Hem de treballar el llenguatge oral i la creació d'històries amb múltiples recursos com a baralles de cartes, stori cubes, la corda de contar contes.

També hem d'acostar-nos al món de l'art a través dels contes, coneixent l'obra de grans il·lustradors o posant-nos a l'obra per a fer il·lustracions amb diverses tècniques artístiques.

ANIMACIÓ A LA LECTURA I CINEMA

Els llibres i les pel·lícules no tenen per què ser excloents, al contrari, poden ser complementaris. Una pel·lícula pot animar a llegir o a continuar la "saga" per a saber què els passa als protagonistes o simplement per a entendre millor la pel·lícula. I a l'inrevés, un llibre ens portarà a veure la pel·lícula, generalment per a comprovar que no respon a les nostres expectatives. Totes dues situacions són interessants per a comentar-les a l'aula i es poden preparar nombroses activitats d'animació, comprensió i diàleg. Seria interessant organitzar clubs de lectura sobre cinema i literatura, poder veure una pel·lícula junts i llegir el conte o novel·la i preparar activitats d'animació, comprensió i debat prèvies a la pel·lícula i posteriors. L'alumnat pot tindre un àlbum (organitzat amb adhesius i espai per al comentari) o portafolios amb les pel·lícules i novel·les llegides, així es podrà realitzar una valoració final.

CREEM UN CONTE INCLUSIU AMB PICTOS.

Existeix una aplicació a la qual segur que li traureu molt de partit i que demostra que la llavor "comparteix i venceràs" que sembrem, a través del nostre anterior període *arasaaciano, segueix i continuarà donant grans fruits. Es tracta de l'aplicació per a Android "Les meues PictoCuentos".

Els meus PictoCuentos és una aplicació a través de la que podreu crear els vostres propis contes, incorporant pictogrames, imatges i so (es pot utilitzar també la veu sintetitzada del propi dispositiu).

Amb Els meus PictoCuentos , es poden gravar les lectures dels contes de manera molt senzilla i escoltar-los totes les vegades que desitgem. També es poden exportar els teus pictocuentos a un arxiu PDF, mantenint la configuració realitzada.

Accés al manual:

<http://www.tecnoadapta.com.ar/docs/mispictocuentos.pdf>

Sens dubte, una gran eina que ve a unir-se a l'ampli ventall d'aplicacions per a la comunicació augmentativa i alternativa i que segur que podreu utilitzar-la en el vostre treball diari.

VISITES D'AUTORS /ES DE CONTES.

Tindre l'oportunitat de coneixer algun autor d'un conte que hagen llegit els/les alumnes en classe.

FAMILIES.

Molt important per motivar al nostre alumnat en l'hàbit lector és l'implicació de les famílies en el procés. És per això que hem de fomentar activitats que ajuden a que les famílies puguin participar en el procés.

Farem activitats com el conte viatger en els nivells d'alumnes més xicotets i la participació i preparació en les tertulies literaries en els cursos dels més majors.

La motxilla viatgera: consisteix a acostar els millors contes i llibres a les famílies per a acostar-los la lectura. Solen tindre com a mínim una setmana per a llegir els llibres i tenen un llibre "viatger" en el qual escriuen la seua experiència o els llibres que més els han agradat.

EXPERIÈNCIES CREATIVES SEGONS LES TÈCNIQUES DE *RODARI (reinvenió de contes): el conte alterat, contes plagiats, el conte a l'inrevés, ensalada de

contes, el binomi fantàstic, la hipòtesi imaginària què succeeix al final?, canviar els finals dels contes... totes aquestes activitats, relacionades amb la comunicació i amb l'escriptura creativa són molt enriquidores i imprescindibles en els tallers d'animació a la lectura i escriptura de l'aula de primària o de la biblioteca.

PREMIAR ALS BONS LECTORS

Carnet de bon lector i targetes de lectures: Els estímuls i recompenses en la lectura són molt importants. Amb aquesta activitat es van anotant els contes llegits, amb un xicotet resum i una valoració . Quan arriba a un nombre determinat de llibres s'entrega un premi al bon lector, així com a final de curs.

LIP DUB

És un vídeo musical realitzat per un grup de persones que sincronitzen els seus llavis, gestos i moviments amb una cançó popular o qualsevol altra font musical, registrant-ho en una sola seqüència en la qual les persones que participen fan *playback mentre sona la música.

Es pot crear aprofitant carnestoltes i les disfresses de l'alumnat que hauran de ser de diferents personatges de contes.

DUATS. RADIO CLARA.

Els Duats consisteixen a desenvolupar una activitat en la qual intervenen alumnes de diferents nivells educatius establint una regles de col·laboració i respecte entre ells/es.

Audio-contes. El programa *Audacity és molt útil per a gravar les nostres pròpies produccions literàries, com ho és un conte. També aquelles que més ens agraden: contes del nivell inicial, relats d'avis o pares i les produccions en les diferents mostres escolars.

JOCS: rimes, endevinalles, yincanas literàries...

CONCURSOS LITERARIS amb premis i creació de marca pàgines .

CRONOGRAMA D'ACTIVITATS PER A TOTA L'ESCOLA.

ESDEVENIMENT	ACTIVITAT
INICI DE CURS	Activitat d'animació lectora per rebre el primer dia de

	classe a tot l'alumnat de l'escola.
NADAL	<ul style="list-style-type: none"> • Festa de balls amb personatges del contes. • Cançons que facen referència a contes. • Representació teatral.
Dia del AUTISME	Crear un audioconte. (Programar amb antelació per a tindre-los per a eixe dia)
DIA DE LA PAU	Activitats. <ul style="list-style-type: none"> • Mercat solidaridad. • Dia de la Pau.
SETMANA CULTURAL	Activitats al voltant del foment de la lectura i els contes: <ul style="list-style-type: none"> • Contacontes. • Tertulies. • Marcapàgines. • Titelles de personatges de contes. • Enquadernació d'un conte. • Intercanvi de contes/llibres. • Portades de llibres.
CARNESTOLTES	Cercavila. Confecció de disfresses amb personages de contes. Distribuir els contes per classe.
FINAL DE CURS	Yinkana del conte. Amb els mes majors scape room . Els Scape Room a les escoles permeten posar en pràctica una pedagogia didàctica i molt innovadora basada en l'aprenentatge empíric, lúdic i motivador per als estudiants. Sí, els/les teus/es alumnes jugaran i al mateix temps desenvoluparan importants habilitats transversals, esperades al final de l'activitat, llavors podran afermar coneixements adquirits en prèvies activitats. Els Scape Room també permeten als estudiants treballar en la seua lògica. Estaran competint amb els altres equips de la classe. És una forma divertida d'aprendre.
EL CONTE COMUNITARI	Confeccionar un conte entre totes les classes. Confeccionarem un llibre gegant que anirem passant d'una classe a l'altra per al final tindre un conte fet entre tots/es.

ACTIVITATS. PROPOSTES.

PICTO CONTES AMB IL.LUSTRACIONS.

<https://www.ccma.cat/tv3/super3/una-ma-de-contes/>

RONDALLES.

AUTORS VALENCIANS DE CONTES TRADICIONALS.

“ERASE DUES VEGADES” (LLIBRES EN CANVI DE ROLS)

PROJECTE D'IGUALTAT I CONVIVÈNCIA. (TREBALL AMB DUATS)

LLEGIR ALS MES XICOTETS ELS DE CURSOS SUPERIORS.(PROGRAMAT I SEQUÈNCIALITZAT)

LECTURA COLECTIVA UNA VOLTA AL TRIMESTRE.